

96 年秋季奧福師訓（第一階） 課程表

上課地點		中區：大樹下音樂工作坊（TEL:04-24721866） 【台中市南屯路2段290號4樓】	
日期	時間	課程名稱（36H）	講師
第一週 10/7 星期日	8:30~12:30	教育理論：追尋歷史的足跡－奧福教育源流與全貌(4H)	李映慧
	13:30-15:30	直笛：口袋中的直笛仙子~兒童的直笛啟蒙教育(2H)	張碧榕
	15:30-18:30	律動：充滿創意的身體律動(3H)	范瀨文
第二週 10/14 星期日	8:30~12:30	歌唱：聲與音的對話－人聲的開發（4H）	周逸萍
	13:30-17:30	打擊：拍、擊、踏、跳、吟哦有樂（4H）	沈玲如
	17:30-18:30	直笛：口袋中的直笛仙子~兒童的直笛啟蒙教育(1H)	張碧榕
第三週 10/21 星期日	8:30~11:30	Orff 中的本土藝術：原住民音樂之運用（3H）	馬彼得
	12:30-15:30	律動：充滿創意的身體律動（3H）	范瀨文
	15:30-18:30	直笛：口袋中的直笛仙子~兒童直笛的啟蒙教育(3H)	張碧榕
第四週 10/28 星期日	8:30~12:30	教案：奧福教案總類與內容分析（4H）	郭芳玲
	13:30-17:30	打擊：拍、擊、踏、跳、吟哦有樂（4H）	沈玲如
	17:30-18:30	綜合討論 & 結業式（1H）	詹芳茹

96 年秋季奧福師訓（第三階） 課程表

上課地點		中區：大樹下音樂工作坊（TEL:04-24721866） 【台中市南屯路2段290號4樓】	
日期	時間	課程名稱（54H）	講師
第一週 10/7 星期日	8:30~10:30	直笛：直笛技巧的提升及綜合運用(2H)	張碧榕
	10:30-13:30	律動：律動技巧的提升及綜合運用(3H)	范瀨文
	14:30-18:30	教育理論：反璞歸真、大樂必易的典範－「布蘭詩歌」與奧福教學(4H)	李映慧
第二週 10/14 星期日	8:30~11:30	Orff 中的本土藝：歌仔戲（3H）	劉秀庭
	12:30-14:30	直笛：直笛技巧的提升及綜合運用(2H)	張碧榕
	14:30-18:30	歌唱：歌唱技巧的提升及綜合運用(4H)	周逸萍
第三週 10/21 星期日	8:30~12:30	打擊：擊樂技巧的提升及綜合運用（4H）	張美雲
	13:30-15:30	直笛：直笛技巧的提升及綜合運用(2H)	張碧榕
	15:30-18:30	律動：律動技巧的提升及綜合運用(3H)	范瀨文
第四週 10/28 星期日	8:30~12:30	音畫：音樂藝術整合教學(4H)	陳淑文
	13:30-18:30	教案：編寫教案能力的提升及綜合運用(5H)	郭芳玲
第五週 11/4 星期日	8:30~12:30	打擊：擊樂技巧的提升及綜合運用（4H）	張美雲
	13:30-18:30	戲劇：戲劇在教學中的運用(5H)	陳筠安
第六週 11/18 星期日	8:30~12:30	演示教學：實務教學與討論(4H)	張碧榕
	13:30-17:30	演示教學：實務教學與討論(4H)	
	17:30-18:30	綜合討論 & 結業式（1H）	詹芳茹