

2007~2008 任期回顧與展望-----文二：現任副理事長暨學術組長郭芳玲

身為這一屆副理事長暨學術組長，未能盡心力協助理事長處理協會之相關事務及分憂；亦未能將「學術」應屬之相關事宜處理盡善盡美，實屬個人失職之處。所幸，非常感謝幾位總編輯之協助完成年、專刊艱鉅的工作，並如期完成邀稿及出版；

感謝 張美雲老師的【第九期教育年刊】；

感謝 劉斐如老師的【專刊系列九十七】的「奧福樂器創意教學」；

感謝 陳惠齡老師即將出版以「音樂治療」為主題的【第十期教育年刊】；

更感謝 理事長、理監事們及辛苦的秘書涂小姐，大家積極邀稿及熱心參與，使得完成任務！

個人在這一屆身兼「副理事長」及「學術組」二職，未盡完善之處，芳玲請大家見諒！也期待下一屆的副理事長及學術組長能更上一層樓！大家齊心協力將「奧福教育」推廣到台灣的每個角落，是我們共同急需努力的任務！

感謝大家給予芳玲學習的機會，更感謝共同攜手走過的第八屆理監事們！

2007~2008 任期回顧與展望-----文三：南區總召、會訊總編、常務理事王夏儷

我曾任教 20 年的台南科大音樂系辦公室玄關走道的牆上，浮貼著一排斗大金色的字『音樂是一條美麗、漫長又艱辛的道路』是呀！這個世界上所有美麗的人、事、地、物，總是在歷經千辛萬苦的粹練之下才能成就的，進入協會彷彿如昨日，一晃眼當中的酸、甜、苦、辣，歡笑淚水，就要在 2008/12/7 的會員大會畫下句點。

兩年來，每 2 個月出一期會訊，向很多主講老師及參加活動的學員邀稿，催著各部會的活動文宣，5 位常務理事，尤以協會秘書涂瑞卿，幾乎都成了我的親密戰友，陪我趕稿、校稿、出刊、推廣，每年 6 場三區聯誼會，我除了自己主講一場，還要擔任人山人海學員最捧場的南區總召，縱使辛勞卻也欣慰，冬、夏兩季的奧福國際研習營擔任導師，更讓我近距離地結識來自世界各國的大師，領略了他們的智慧與風采，並與來自全省各地好學勤奮的菁英切磋互動。

而抱持『聞道有先後，術業有專攻』的態度，參加初階師訓自己當學員，即使講師是我的後生晚輩，即使自己已在音樂科系任教 20 年，柔軟地放下身段，讓我從每一位專業講師的身教、言教中領略了奧福音樂教育的精髓。

有幸在 2007~2008 進入中華奧福教育協會，並擔任核心任務，從初期的惶恐不適，到熟稔協會運作，與歷任理監事前輩共事，有幾位甚至成為知心好友姊妹淘，這些滿滿的收穫是付出的百倍千倍，粉碎了親友們對於我做這『沒錢奴才』的關愛、同情與不解！！

在此希望藉由我卸任感言的分享，能拋磚引玉讓有志一同的音樂人，加入中華奧福教育協會這個溫馨、成長的行列，更期待您在協會貢獻，得到和我相同的美妙經驗，讓您的生命也來段永銘難忘的插曲，其實很多事是『不在乎天長地久，只在乎曾經擁有』你看那沒有結局的『海角七號』豈不是更深刻人心！！