

2012 奧福國際冬令營台中場研習心得(1)

王盈家(國立台中教育大學音樂系畢)

這是我第一次參加國際奧福冬令營，從報名的那一刻開始就相當期待！參與的學員除了有新手教師也有資深教師，大家都抱著積極學習的心態，敞開心房來體驗課程，並透過友善的互動，彼此分享、交流所學，創造出不少精彩的火花。茲就課程印象深刻之事物分述如下：

1. 堅強奧福師資

協會特別邀請到來自美國舊金山的 James Harding 老師來進行教學，並聘請台中教育大學陳曉嫻教授擔任翻譯。James 老師教學經驗豐富，講述故事時表情充滿張力，教學過程流暢，活動跟活動之間連接地巧妙自然，毫無冷場。James 老師也善於從生活中取材，例如：把一塊一塊彩色的滑鼠墊用來表示音高的排列或者化身成故事裡漂亮的帽子。營隊課程中曉嫻老師即時翻譯，幫助我們了解 James 老師的指令，且能更清楚教學的進行。

1. 多元課程內容

James 老師以生動活潑的方式運用遊戲、歌曲、節奏、故事、唸謠引出音樂的基本元素：節奏、音高、音色、力度、曲式等。從唱作俱佳的故事延展到節奏練習、歌唱訓練以及奧福樂器的運用，課程內容豐富多樣，場場精彩。營隊四天當中的規劃，除了有 James 老師帶著大家親身參與活動之外，還有安排兒童示範教學讓我們觀摩，藉此能學習到老師如何運用奧福教學的魅力帶領兒童在愉悅的氣氛中進入音樂的殿堂。在每日課程結束前，老師會撥出時間與我們討論當天的教學，假如產生了新的想法，James 老師也會大方地和我們分享，讓我們學習一些特別的教學技巧，例如：把樂譜抄寫在黑板上請全班一起讀譜，而不是讓孩子只讀自己的譜，如此作法可以將團體向心力凝聚起來。

2. 神奇的硬紙箱

這次課程印象最深刻的就是 James 老師從美國帶來的硬紙箱，老師用彩色筆在紙箱上塗寫當節課會使用到的音樂元素或指令以利教學，接著，當他在講故事的時候，硬紙箱瞬間成為百變的道具，一會兒像是堆砌的磚牆，一會兒成了一棵供人乘涼的大樹，甚至還能變成市場小販所要叫賣的商品，實在是創意無限、樂趣無窮！

3. 多用途的毛線

前面段落已提過 James 老師善於自日常生活中取材，別具創意及巧思，其中一堂的兒童示範教學，James 老師從神秘箱裡取出一條毛線，然後一邊唱歌一邊傳遞毛線，使成為一個大家雙手拉著的圓圈，接著玩「藏戒指」的遊戲，在樂曲結束時小朋友要猜猜看戒指在同學的哪一隻手裡，過程中除了讓孩子感受到同儕互動遊戲的樂趣之外，小朋友也能一起哼唱出老師所唱的旋律。可別以為毛線只有圍成圓圈的用途！在另一節課時，James 老師剪了一段段固定長度的毛線，以遊戲的方式開始教我們唱歌的技巧，此時的毛線在我們手中扮演著穩定氣息的角色，對於歌唱的穩定度十分有幫助！

美好的時光總是過得特別短暫！四天的冬令營感覺「咻！」一下就過去了，每天都學到許多好聽的唸謠和歌曲，回家總會不由自主地反覆唱誦著，隔天，又帶著期待的心情去學習更多新知。參加奧福冬令營對我而言是非常實用的選擇，因為能夠親身參與課程活動實際操作一遍，比起自己在家裡摸索、閱讀教師手冊紙上談兵效果加倍！在教學的過程中，一定常會有臨時、不可預期的狀況發生，如何能隨機應變、機動教學並適時地做彈性調整，都是很寶貴的經驗。此次活動看到一些資深的老師前往參與，這種學無止境的精神令人敬佩也值得我們學習！